

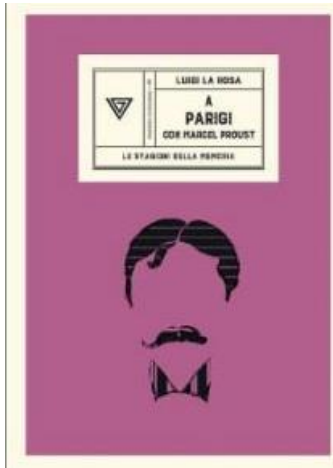


COMUNE di PALAZZAGO

Via Maggiore, 17 - 24030 Palazzago (BG)
035/551261 - www.comune.palazzago.bg.it

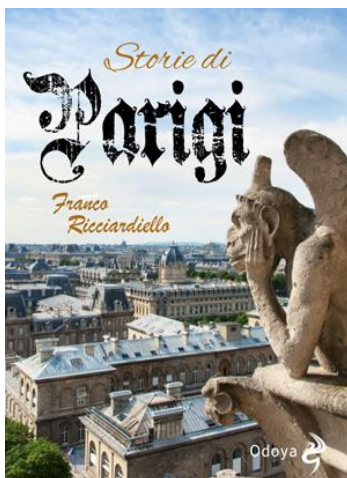


“Parigi”



Luigi La Rosa “A Parigi con Marcel Proust”

Dalle siepi lussureggianti del giardino del Lussemburgo o del Parc Monceau dove, bambino, Marcel muove i primi passi stupiti, ai salotti fastosi del Faubourg Saint-Germain o alle notti mondane dell’Hôtel Ritz, la biografia di Proust è inestricabilmente legata alla città di Parigi e alle sue molteplici seduzioni.

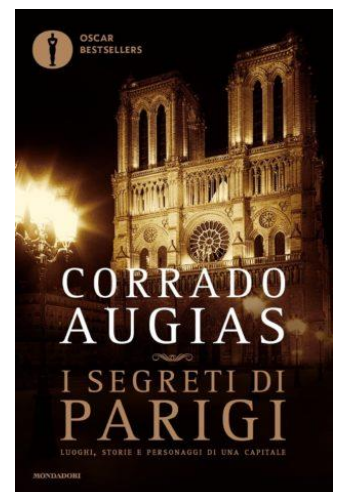


Franco Ricciardiello “Storie di Parigi”

Questo libro è il racconto di una passeggiata di 7 giorni e 50 km per le vie di Parigi; nasce dal confronto fra una Parigi mentale, costruita su letteratura, cinema e musica, e l’esperienza reale della città, l’avventura della camminata urbana. Un viaggio a più dimensioni: una fitta rete di riferimenti letterari, cinematografici e musicali intrecciati tra loro, ma soprattutto un viaggio nella Modernità che a Parigi è nata il 14 luglio 1789, con la Grande Rivoluzione, e sempre qui è morta in un’altra data arbitraria ma non troppo, il 14 giugno 1940, giorno in cui la Wehrmacht vittoriosa sfilava ai piedi dell’Arco di Trionfo.

Corrado Augias “I segreti di Parigi”

Profondo conoscitore di Parigi, Corrado Augias ci fa scoprire un’altra città cogliendone la dimensione nascosta, inseguendo le tracce meno note della storia e della leggenda. Ne rievoca i “segreti” raccontando episodi del passato – tragici, comici, sentimentali, macabri, erotici o eroici – ambientati in un luogo reale della città di oggi visto com’era nel momento che lo ha reso immortale.



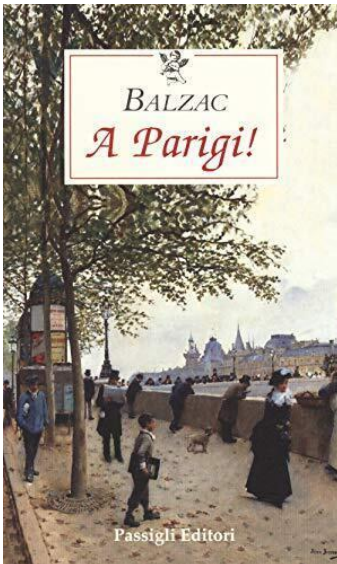


COMUNE di PALAZZAGO

Via Maggiore, 17 - 24030 Palazzago (BG)
035/551261 - www.comune.palazzago.bg.it



Balzac “A Parigi!”



Balzac è fra i primi scrittori a far nascere il mito moderno della grande città. Del resto, sotto i suoi occhi Parigi si trasforma a passo di corsa in metropoli e, al momento della sua morte, nel 1850, conta oltre un milione di abitanti, mentre ne aveva poco più della metà all'inizio del secolo. Altri scrittori, tra cui Baudelaire, Hugo, Zola, Huysmans, contribuiranno a rafforzare il mito di Parigi, ma è stato indubbiamente Balzac ad aprire la strada mostrando che avventure di ogni sorta potevano avere per scenario non un luogo lontano, in un tempo lontano, ma i diversi quartieri di una grande città e nel presente.

Paolo Cortesi “Cinquanta cose che non sai di Parigi”



Quando si può dire di conoscere veramente una città come Parigi? Non certo seguendo le correnti turistiche che vi porteranno inevitabilmente a fare la coda per entrare alla Tour Eiffel o al Louvre. Per accostarsi alla Parigi autentica occorre immergersi nella storia oscura e dimenticata della capitale francese. Le vicende, i fatti, i personaggi, gli edifici che hanno modellato l'aspetto e la natura di Parigi: ricchi e miserabili, streghe e sante, alchimisti e scienziati, visionari e ribelli, criminali e filantropi, pittori e mercanti, innamorati e depravati; squallidi tuguri e sontuosi palazzi, splendori e miserie, genialità e follia: un universo ricco, imprevedibile, dalle mille sfaccettature, popolato da un'umanità altrettanto sorprendente. Questo libro, basato solo su documenti storici, vi accompagna a visitare monumenti e dimore che

furono testimoni di fatti curiosi e tragici, fornendovi le indicazioni precise per individuarli, dato che nessuna visita guidata vi ci porterebbe...