



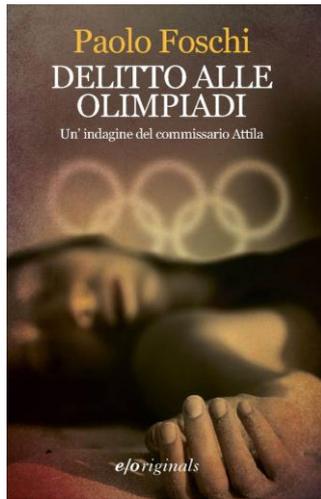
COMUNE di PALAZZAGO

Via Maggiore, 17 - 24030 Palazzago (BG)
035/551261 - www.comune.palazzago.bg.it



“Aspettando le Olimpiadi”

Paolo Foschi “Delitto alle Olimpiadi”



Giovane, bella e famosa. L'ostacolista Marinella Paris è la stella della squadra azzurra di atletica per le Olimpiadi di Londra. Alla vigilia della partenza per l'Inghilterra viene trovata morta, nuda e con la testa spaccata, sulla spiaggia di Ostia, dove la nazionale è in ritiro per rifinire la preparazione. Non ci sono sospettati. Non si trova l'arma del delitto. L'unico indizio è un misterioso flacone di pillole bianche scoperto nella camera dell'atleta. L'inchiesta viene affidata al commissario Igor Attila, ex pugile a sua volta medaglia d'argento alle Olimpiadi di Seul del 1988, che vive sospeso fra la frustrazione per il mancato oro e le speranze legate alla travagliata storia d'amore con Titta. Igor Attila, discendente dell'ultimo zar di Russia, è un poliziotto burbero e romantico che sfoga la rabbia prendendo a pugni il sacco da *boxe* appeso in ufficio. Guida la Sezione crimini sportivi della questura di

Roma, composta da quattro agenti con fallimentari trascorsi da atleti alle spalle.

AA.VV. “Cose spiegate bene. L'importante è partecipare”



Olimpiadi hanno occupato quasi 130 anni di storia del mondo: con una serie di eventi ineludibili, protagonisti dello sport, ma anche della politica internazionale, dei cambiamenti sociali, della comunicazione e dei media, della scienza, e dei rapporti tra gli stati e i popoli. Questo libro ne racconta storie note e meno note, ne spiega dinamiche, cambiamenti ed economie, raccoglie il bene delle Olimpiadi e ne riporta le critiche: dando a tutti da prepararsi in attesa delle gare e da intrattenersi e informarsi in attesa degli inni e delle premiazioni. Da come si scelgono i paesi ospitanti, a chi paga tutto quanto, a quali atleti sono diventati leggende vincendo, a quali ci sono riusciti perdendo, a cosa succede a chi partecipa senza gran fama, fino ai momenti che sono diventati Storia non sportiva, a volte drammatica. L'importante è conoscere

le cose, per noi altri che non partecipiamo.

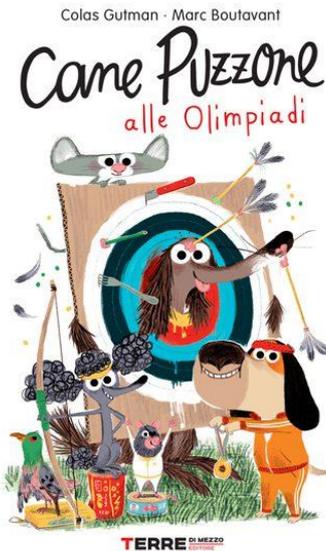


COMUNE di PALAZZAGO

Via Maggiore, 17 - 24030 Palazzago (BG)
035/551261 - www.comune.palazzago.bg.it

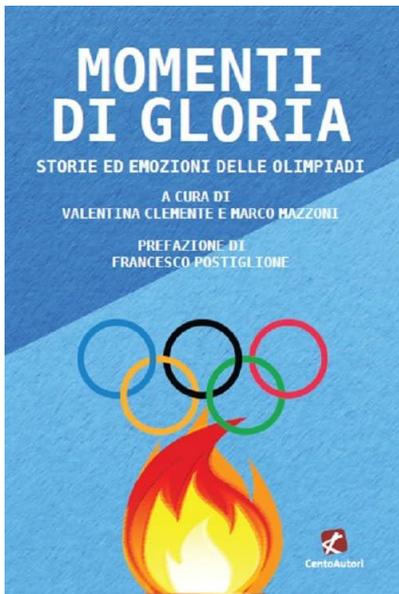


Colas Gutman “Cane Puzzone alle Olimpiadi”



Per il piccolo Giò e la sorellina Giorgia la vita non è facile: la mamma se n'è andata e il papà pretende che diventino dei campioni nello sport. Così, Cane Puzzone e Spiaccigatto decidono di aiutarli organizzando le Giolimpiadi: tra gare di tuffi nelle fogne, lancio del martello pneumatico e corse contro il tempo, i due bambini puntano a vincere i “Giochi puzzone”, nella speranza che la notizia li aiuti a ritrovare la loro mamma. Ce la faranno? Non perderti le altre avventure del cane più divertente che ci sia!

Valentina Clemente – Paolo Foschi “Momenti di gloria”



Un racconto originale, letterario e sorprendente di alcuni dei momenti più significativi della storia dei Giochi Olimpici. L'esplosione di Cassius Clay a Roma 1960 (le uniche Olimpiadi estive disputate in Italia), l'incredibile prestazione di Nadia Comaneci a Montreal 1976, la medaglia d'oro di Pietro Mennea a Mosca 1980 e tante altre memorabili imprese olimpioniche. Più di cent'anni di storia che descrivono non solo le vicende sportive: i cinque cerchi incorniciano il racconto sociale e politico di equilibri internazionali, in cui tutto si muove e cambia velocemente, tra le luci della ribalta e i silenzi di un sipario che cala.

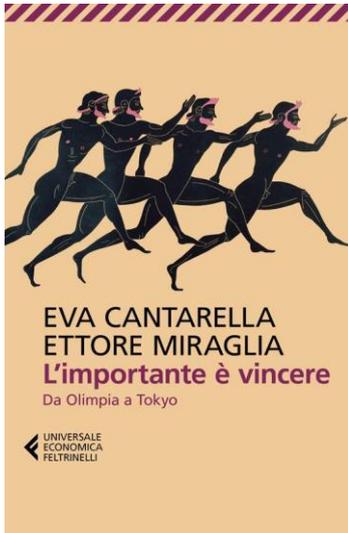


COMUNE di PALAZZAGO

Via Maggiore, 17 - 24030 Palazzago (BG)
035/551261 - www.comune.palazzago.bg.it

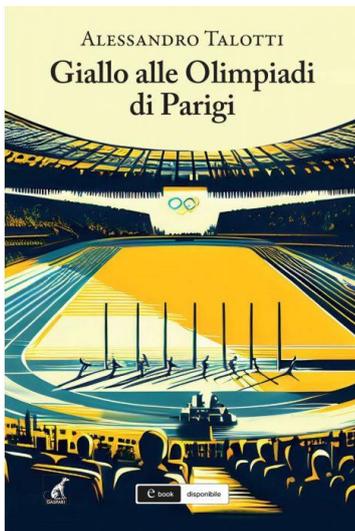


Eva Cantarella – Ettore Miraglia “L’importante è vincere”



Lei è una conoscitrice del mondo antico, lui un giornalista sportivo. Insieme hanno scritto la più insolita e divertente guida ai giochi olimpici: grazie alla quale si scopre che il barone de Coubertin non aveva capito niente. Se è noto che a Olimpia si incontravano ogni quattro anni i migliori atleti dell’Ellade, sono pochi a sapere - per esempio - quanto duravano i Giochi, che cos’era la tregua sacra, o che a Olimpia esisteva un vero e proprio albergo per atleti e allenatori. Ettore Miraglia ripercorre invece la storia dei Giochi moderni: affronta temi scottanti come il boicottaggio e il *doping*. Completa il testo una piccola raccolta di “storie parallele” in cui campioni dell’antichità vengono accostati a campioni del presente.

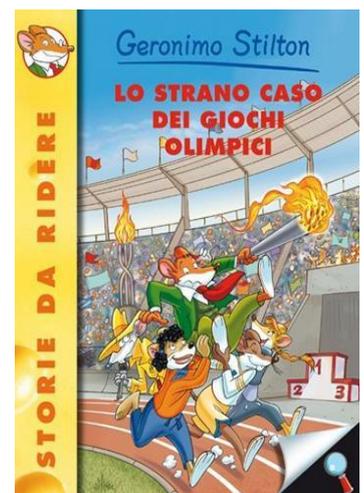
Alessandro Talotti “Giallo alle Olimpiadi di Parigi”



26 luglio 2024: la cerimonia di apertura delle Olimpiadi. Tutto sta per iniziare. Il mondo attende l’evento più bello dello sport, ma per Livio Marosa, il centometrista speranza azzurra, tutto sta per crollare. Rocco, suo amico e Capo Delegazione di atletica, cercherà di capire, con un’indagine complicata anche dal ricomparire del suo primo grande amore, quali terribili segreti stiano per distruggere la delegazione e l’atletica italiana *in toto*. Opera postuma del grande atleta due volte olimpionico, Alessandro Talotti, il libro coinvolge fin dalle prime battute il lettore, con un ritmo serrato da cardiopalma, in una gara contro il tempo per cercare di salvare almeno la verità e fare giustizia.

Geronimo Stilton “Lo strano caso dei giochi olimpici”

“Anche questa volta sono stato coinvolto dal mio amico Ficcanaso Squitt in un bizzarro caso... addirittura alle Olimpiadi! Mentre facevamo la telecronaca delle gare, ci siamo accorti che c’era una squadra che vinceva tutte le competizioni olimpiche...”



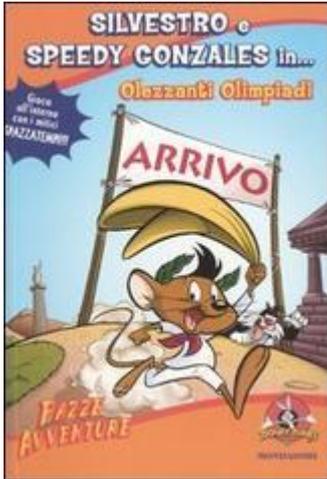


COMUNE di PALAZZAGO

Via Maggiore, 17 - 24030 Palazzago (BG)
035/551261 - www.comune.palazzago.bg.it

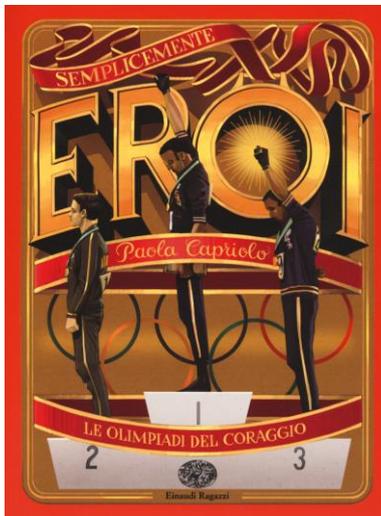


Annie Auerbach “Olezzanti Olimpiadi”



Preparati a risate olimpioniche con il gatto Silvestro e Speedy Gonzales, perché questa volta la Macchina Spiazzatempo li catapulta nell'antica Grecia! Allora, pronti... attenti... via! Si parte all'inseguimento del topo più veloce di tutto il Messico in cerca di un delizioso bocconcino di formaggio, e sarà una vera e propria corsa a ostacoli. Riuscirà Silvestro a stargli dietro senza cacciarsi in pasticci da competizione?

Paola Caprioli “Le Olimpiadi del coraggio”



Mentre tendono i muscoli preparandosi allo scatto iniziale, sanno di essere lì non soltanto per correre, ma per testimoniare qualcosa. Di essere lì anche per Martin Luther King, per John e Robert Kennedy, per i tanti neri senza nome impiccati dal Ku Klux Klan ai frondosi alberi del Sud; e per quei giovani corpi lasciati a morire, crivellati di proiettili, sulla Piazza delle Tre Culture. Si parte da una famosa foto, riproposta in copertina, che ritrae tre atleti su un podio. Siamo nel 1968, anno cruciale della nostra storia, e i tre campioni hanno vinto i 200 metri alle Olimpiadi di Città del Messico, entrando nella storia sportiva per aver superato i precedenti *record* mondiali, una corsa che resta ancora oggi la più veloce. Ma non è una foto come le altre, perché due di loro alzano

un pugno guantato di nero, sono a piedi scalzi e al petto hanno uno stemma, quello dell'OPHR (*The Olympic Project for Human Rights*). Sono Tommie Smith e John Carlos, due giovani uomini, che con grande coraggio hanno deciso di denunciare la difficile condizione dei neri in America, sfidando tutti e rischiando di essere considerati traditori dall'America intera. Questa è la loro storia, ma è anche la storia del terzo uomo, Peter Norman, che con tenacia ha condiviso la loro lotta senza mai tirarsi indietro.

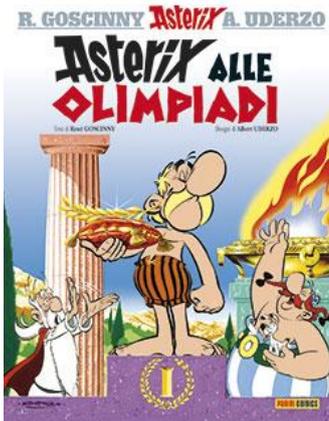


COMUNE di PALAZZAGO

Via Maggiore, 17 - 24030 Palazzago (BG)
035/551261 - www.comune.palazzago.bg.it

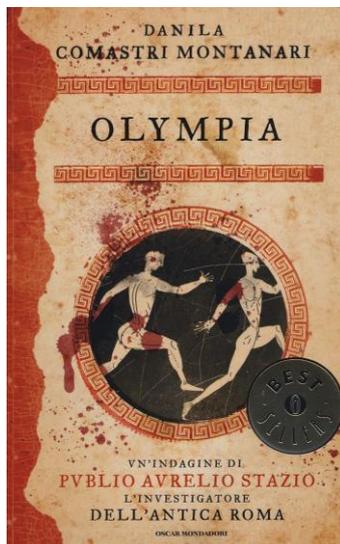


Rene Goscinny “Asterix alle Olimpiadi”



Quando i Galli incontrano un legionario che si sta allenando per i Giochi Olimpici, decidono immediatamente di partecipare anche loro alla competizione. Gli “atleti” prescelti non possono che essere Asterix e Obelix, i quali, con l’aiuto del loro “allenatore” Panoramix e della sua pozione magica, dovranno sfidare i campioni di tutto il mediterraneo in gare come il lancio del giavellotto, la boxe e molto altro ancora!

Danila Comastri Montanari “Olimpia”



Grecia, anno 4.1 d.C. Il senatore Publio Aurelio Stazio giunge a Olympia per presentare i puledri della sua amica Pomponia ai Giochi atletici più celebri del mondo. Le gare, però, vengono subito funestate da una serie di luttuosi: un tifoso accoltellato, un pancraziasta strangolato, un pentatleta sgozzato da un disco tagliente, un velocista trafitto da un giavellotto. Accusato degli ultimi due delitti è il discobolo di Corinto, Pirro, che avrebbe potuto procurarsi con facilità gli attrezzi impiegati e che si rende subito irreperibile. Una firma sui delitti, secondo il comitato olimpico che dimostra, molta, forse troppa, fretta di chiudere il caso. Ma Publio Aurelio non è convinto e comincia a indagare su altri possibili sospetti. Di fronte al groviglio di morti ammazzati, false piste, doppie e triple verità, il compito per il senatore-*detective* non si presenta facile, in

quell'ambiente cosmopolita che sotto una cornice splendida cela ambizioni sfrenate, enormi interessi pecuniari, efferati misteri.